**Segunda edição do Symposium Imaginação Ativa será realizada no Museu Oscar Niemeyer, em Curitiba**

*Com o propósito de apresentar a técnica da imaginação ativa em diferentes abordagens, neste ano os trabalhos versam sobre a Matéria-prima da Cura e Quintessência da Arte*

*Por Emanuelle Spack*

Dando continuidade à construção em 2016 sobre Imaginação Ativa & Criativa, o Symposium surge a partir de dois aspectos constitutivos da dinâmica da alma: a abordagem psicológica do mundo dos sintomas e da arte, expressão do mais alto nível da Imaginação Ativa. O evento, que é promovido pelo Ichthys Instituto de Psicologia Analítica, é aberto ao público e será realizado entre os dias 13 e 15 de outubro, no Museu Oscar Niemeyer – MON. Serão apresentados 15 trabalhos de profissionais renomados na área, sob a coordenação da Analista Junguiana Sonia Lyra, PhD, única profissional da área a trabalhar com pesquisa em Imaginação Ativa no país.

A programação do Symposium prevê a preparação de um novo livro a ser lançado durante o evento, contendo o teor dos trabalhos apresentados. “Quem participar vai encontrar temas interessantíssimos. Primeiro teremos a abertura do Symposium com Pedro Vasquez falando de imaginação e arte. Em seguida a emblemática Salomé será apresentada por um grupo de dança, pois Salomé e Iokaaham (o profeta) ilustram toda a chamada para o Symposium, uma vez que, a redenção de Salomé é o tema do meu artigo e de um dos capítulos do livro. Queremos abordar com um novo olhar essa eterna disputa de poder entre o masculino e o feminino que precisa e pode ser transformada, redimida”, conta Sonia Lyra. Também está previsto apresentações de arte, como ballet, música e exposição de fotografias. Cada inscrito ganha uma entrada gratuita para visitar a Bienal de Arte que estará sendo realizada no MON no mesmo período.

Coordenar um Symposium onde a avaliação dos trabalhos que serão apresentados vai além da imaginação é uma tarefa que merece ser compartilhada. Assim surge o Symposium Imaginação Ativa - Matéria-prima da Cura e Quintessência da Arte, uma conjunção de psicologia e arte que tem “a finalidade de reapresentar a imaginação ativa como a técnica utilizada pela psicologia analítica, além do trabalho com os sintomas que é nossa especialidade, podendo ir muito além, culminando na dimensão mais essencial da arte. Queremos que, cada vez mais pessoas saibam da sua existência e de sua utilidade prática em suas vidas”, explica Sonia Lyra.

            O Symposium é aberto a todo o público interessado, porém a procura maior é de psicólogos e estudantes de psicologia, psiquiatras e estudantes de medicina, bem como todos os interessados em arte e fotografia. Vale lembrar que Carl Gustav Jung era psiquiatra/psicólogo e também fazia arte.

Após o grande interesse despertado com a realização do primeiro Simposyum no ano passado, que reuniu psicologia e arte, foi organizada uma série de outros simpósios em diferentes cidades. De acordo com Sonia Lyra, a segunda edição é uma consequência natural da ampliação e aprofundamento do tema. “No primeiro Simposyum nosso foco maior era o sintoma e a cura do sintoma, conforme está no livro intitulado *Imaginação Ativa e Criativa*, enfocando as diferenças entre imaginação ativa e criativa. Desta vez, especialmente por nos encontrarmos num espaço de arte como o MON, queremos trazer o foco da imaginação ativa para a sua presença na arte, deixando em aberto novas possibilidades futuras”, diz Sonia.

Sendo assim, a data foi pensada justamente para que outras pessoas que não são de Curitiba possam participar, “sendo o dia 12 de outubro feriado, escolhemos a data para facilitar que interessados de outras cidades e estados possam viajar confortavelmente, com tempo para chegar e para voltar”, explica Sonia Lyra.

A Analista Junguiana revela que ainda está recebendo e selecionando os artigos a serem apresentados, mas alguns temas já estão na lista das apresentações: a redenção de Salomé; poesia e cruz na noite escura da alma; o jardim secreto: crianças insuportáveis; Scintillae: a centelha oculta buscada pela imaginação ativa e as revelações de Willian Blake.

Quando questionada sobre as expectativas em se promover e coordenar esse tipo de evento, Sonia Lyra fala com o coração: “Paixão! Paixão é o que me move e o que nos move! Certamente moverá o íntimo de nosso público. Paixão pelo conhecimento, pela alma humana e pela arte!”. A quintessência revela a parte mais pura de um todo. Esse Symposium proporcionará aos seus participantes vivenciar momentos únicos e, ao mesmo, despertar a sensibilidade para abrir novos caminhos na dimensão psicológica. “Apresentamos a imaginação ativa como a possibilidade de que cada um queira resgatar em si mesmo os caminhos da cura da alma e da sua expressão através da arte”, finaliza Sonia Lyra.

            Todos que desejarem podem solicitar um certificado digital após o evento. Estudantes podem somar as horas de participação como horas de estudos complementares.

**Serviço**

**Evento:** Symposium Imaginação Ativa - Matéria-prima da Cura e Quintessência da Arte

**Data:** de 13 a 15 de outubro de 2017.

**Local:** Museu Oscar Niemeyer - MON

**Endereço:** R. Mal. Hermes, 999 - Centro Cívico, Curitiba - PR, 80530-230.

**Horário:**

13/10/2017 - Sexta-feira das 18h às 21h30.

14/10/2017 - Sábado das 08h às 17h30.

15/10/2017 - Domingo das 08h às 13h.

**Inscrição e valores pelo link:**<http://www.imaginacaoativa.com/index2.asp>

**Mais informações:** <http://www.imaginacaoativa.com/>

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
**Emanuelle Spack**Assessora de Imprensa

Jornalista - MTB 7581/PR
41 98421-3373
emanuellespack@hotmail.com